



1	PRÉLUDE (NO REMORSE)	4.25
2	QUEST (SINGLE MIX)	4.44
3	MITTERNACHT	4.36
4	CHANGER À L'AUTRE**	4.38
5	INTERMEZZO (THE ANGUISH)	4.12
6	ESTRANGED (SINGLE MIX)	4.28
7	SCHICKSAL ENTDECKT***	5.46
8	WAIL OF THE BANSHEE (SINGLE MIX)	4.14
9	L'ANGOISSE**	4.53
10	FINALE (QUEST)	2.55

\* TRANSLATION: MICHAEL FINK

\*\* CORRECTIONS: MIRIAM DUNJA BERRAISSOUL

\*\*\* CORRECTIONS: SUSANNE BITTNER

WRITTEN, ARRANGED, PERFORMED AND PRODUCED BY *nion*

© 2011, www.nion.eu



*nion*  
*Quest*

bonus tracks

**PRELUDE (NO REMORSE)**

Ah...

**INTERMEZZO (THE ANGUISH)**

No escape...

**FINALE (QUEST)**

An ancient tale, a mystery, a quest to find the truth - lost in time.

**QUEST**

*Now I am searching...* A journey begins; searching within for the truth. *And I am drifting...* Conclusion forgone, still I go on, I believe we will be free.

*Now I am searching...* How could I foresee you couldn't flee from your fate. *And I am drifting...* Now I'm left behind, losing my mind to the past.

While you're gone, is there a reason to go on? Nowhere to run, no place to go - still I love you so.

*Now I am searching...* I gave you my soul, total control over me. *And I am drifting...* Forever your friend, I won't pretend, I believe we will be free.

*Now I am searching...* Someday you'll return, all my concerns disappear. *And I am drifting...* We gather at last, fighting the past once again.

While you're gone, is there a reason to go on? Nowhere to run, no place to go - still I love you so.

**MITTERNACHT**

Zur Mitternacht lausche ich der Stille - alles ist nun ruhig. Hier in diesem Wohnung, nur eine Kerze. Sehnt sich nach dem Licht zur Mitternacht.

Zur Mitternacht, nur Erinnerungen an mein vergeudetes Leben. Hier in meinem Herzen, sehne mich nach der Dämmerung. Solche Einsamkeit zur Mitternacht.

Warte auf jemanden der mich tröstet - rette mich.

Zur Mitternacht flehe ich um Erlösung - kann ich den Schmerz ertragen? Hier in diesen Worten finde ich Vergebung. Hoffe auf Befreiung zur Mitternacht.

Warte auf jemanden der mich tröstet - rette mich.



#### CHANGER À L'AUTRE

Dis-moi pourquoi est-ce que c'est difficile te dire combien je t'aime, te dire comme je me sens quand tu me prends dans tes bras?

*Je suis ce que je suis à toi.*

Changer à l'autre.

Ah bien, je sais ce que je t'aime beaucoup, te tiens en haute estime. Et je me sens heureux quand je te prends dans mes bras.

*Tu es ce que tu es à moi.*

Changer à l'autre.

Il y a longtemps que j'ai perdu mon innocence. Je me souviens des nuits sauvages, du vin, de la dance. Mais avec toi j'ai retrouvé la tranquillité.

*Je suis ce que je suis à toi.  
Tu es ce que tu es à moi.*

Changer à l'autre.

#### ESTRANGED

Are we estranged? Amazing how things have changed since I told you how I feel. Did I go too far? Did I break your heart? Are we apart? Do you feel used? Are you confused?

Sometimes you say you still love me, but then you change once again, dearest friend.

Are we estranged? My life has been rearranged when I walked away from you. I'm crying each night. It doesn't feel right, hurting inside. I'm losing you, what can I do?

There's never enough time to find a solution for our problems. Does it matter to you how much I care?

This is the moment we've dreaded for years. Releasing our fears, moving on.

Are we estranged?



#### SCHICKSAL ENTDECKT

Die Wellen, *rollenden Wellen* in der Ferne. Hörst du die Wellen? *Wellen rollen in der Nacht.*

Der Regen, wie die Tränen aus deinen Augen. *Tränen fallen wie der Regen in der Nacht.*

Wir brauchen Zuflucht vor dem Sturm. Versteck' uns in der Nacht und schütz uns jetzt vor Neid ud vor Bösartigkeit.

Unser Schicksal wird entdeckt. Geheimnisse enthüllt. Nimm meine Hand und geh' mit mir für eine Weile. Zwei Wegen werden eins.

Der Sturm, *wütende Sturm*, er verweht unsere Ängste. *Wütender Sturm in der Nacht.*

Wir brauchen Zuflucht vor dem Sturm. Versteck' uns in der Nacht und schütz uns jetzt vor Neid ud vor Bösartigkeit.

Unser Schicksal wird entdeckt. Geheimnisse enthüllt. Nimm meine Hand und geh' mit mir für eine Weile. Zwei Wegen werden eins.

Die Wellen, *rollenden Wellen in der Nacht.*



#### L'ANGOISSE

Il y a longtemps, une nuit d'hiver, quand j'étais dans tes bras. C'est étrange, encore je vois la vie juste comme c'était jadis.

Voyager sur la route du temps, vers la vallée des larmes. C'est étrange, encore je me souviens chaque jour perdu.

La vie cherche sa fin, simplement s'éteint. La morte, si froide, chasse toi, le butin.

Je me réveille avec un cri, larmes salées je goûtes. C'est étrange, dans un rêve je te rencontre. Je sens l'angoisse bravée.

La vie cherche sa fin, simplement s'éteint. La morte, si froide, chasse toi, le butin.

Je donnerais mon âme, chéri, pour être avec toi. C'est étrange, je fais tout pour réunir, c'est ma promesse profonde.

#### WAIL OF THE BANSHEE

Fields are covered in snow, trees have lost their leaves. Here the chilling winds blow - *oh, my emerald isle.*

Then, in the distance, I hear a sound. A voice cuts through the silence of the night. *Immortality sublime...* A spirit in the forest summons me. *Tears begin to fall as I answer to the call.*

I hear the wail of the Banshee announcing death, resurrection. The wail of the Banshee - immortal spirit of death.

Now I roam in a dream - destiny unknown. She approaches, I scream - *oh, my emerald isle.*

Then, when she holds me, I fade away. A haze appears and shrouds us both in white. *Immortality divine...* Eternal light, and then, eternal life.

*Slowly I ascend, I know death is not the end. Reincarnation. Fear is fading fast, I am free for good at last.*

I hear the wail of the Banshee announcing death, resurrection. The wail of the Banshee - immortal spirit of death.

