



nian

Auf Deutsch



- 1 MITTERNACHT^{*}
- 2 SCHICKSAL ENTDECKT^{**}

^{*} TRANSLATION: MICHAEL FINK

^{**} CORRECTIONS: SUSANNE BITTNER

WRITTEN BY *nion*

All rights reserved, © 2011, www.nion.eu

ISMN 9790803550015

MITTERNACHT

Zur Mitternacht lausche ich der Stille
Alles ist nun ruhig
Hier in dieser Wohnung, nur eine Kerze
Sehnt sich nach dem Licht - zur Mitternacht

Zur Mitternacht, nur Erinnerungen
An mein vergeudetes Leben
Hier in meinem Herzen sehne mich nach der Dämmerung
Solche Einsamkeit - zur Mitternacht

Warte auf jemanden der mich tröstet
Rette mich

Zur Mitternacht flehe ich um Erlösung
Kann ich den Schmerz ertragen?
Hier in diesen Worten finde ich Vergebung
Hoffe auf Befreiung - zur Mitternacht

Warte auf jemanden der mich tröstet
Rette mich

Mitternacht

8 sheng

8

Zur Mit - ter - nacht lau - sche ich der Stil - le,
Zur Mit - ter - nacht, nur Er - in - ne - rung - en an
Zur Mit - ter - nacht, flehe ich um Er - lö - sung, kann

8

alles ist nun ³ ru - hig. Hier in die - sem Woh - nung,
mein ver - geu - de - tes Le - ben. Hier in mei - nem Her - zen
ich den Schmerz er - tra - gen? Hier in die - sen Wor - ten

8

nur ei - ne Ker - ze, sehnt sich nach dem Licht
sehne mich nach der Dämme run, sol - che Ein - sam - keit
fin - de ich Ver - ge - bung, hof - fe auf Be - frei - ung,

1. | 2, 3.

8

zur Mit - ter - nacht. nacht.
 zur Mit - ter - nacht. nacht.
 zur Mit - ter - nacht. nacht.

Warte auf je - man - den der

8

mich trö - stet, ret - te mich.
 Ret - te mich. sheng Ret - te

1. | 2.

8

mich, ret - te mich. mich.

SCHICKSAL ENTDECKT

Die Wellen, *rollenden Wellen*, in der Ferne
Hörst du die Wellen?
Wellen rollen in der Nacht

Der Regen, wie die Tränen
Aus deinen Augen
Tränen fallen wie der Regen in der Nacht

Wir brauchen Zuflucht vor dem Sturm
Versteck' uns in der Nacht
Und schütz uns jetzt vor Neid und vor Bössartigkeit

Unser Schicksal wird entdeckt
Geheimnisse enthüllt
Nimm meine Hand und geh' mit mir für eine Weile
Zwei Wegen werden eins

Der Sturm, *wütende Sturm*
Er verweht unsere Ängste
Wütender Sturm in der Nacht

Wir brauchen Zuflucht vor dem Sturm
Versteck' uns in der Nacht
Und schütz uns jetzt vor Neid und vor Bössartigkeit

Unser Schicksal wird entdeckt. Geheimnisse enthüllt
Nimm meine Hand und geh' mit mir für eine Weile
Zwei Wegen werden eins

Die Wellen, *rollenden Wellen in der Nacht*

Schicksal entdeckt

Die Wel - len in der Fer - ne, hörst du die Wel - len?
Rol - len - den Wel - len. Wel - len?
Rol - len - den Wel - len

This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is the vocal line in 4/4 time, with lyrics: "Die Wel - len in der Fer - ne, hörst du die Wel - len?". The second staff is a piano accompaniment in 4/4 time, with lyrics: "Rol - len - den Wel - len. Wel - len?". The third staff is a bass line in 4/4 time, with lyrics: "Rol - len - den Wel - len". The fourth staff is a grand staff (treble and bass clef) with chords and melodic lines.

Der
Wel - len, Wel - len rol - len in der Nacht.
in der Nacht.

This system contains the next four staves. The top staff is the vocal line, with lyrics: "Der". The second staff is the piano accompaniment, with lyrics: "Wel - len, Wel - len rol - len in der Nacht.". The third staff is the bass line, with lyrics: "in der Nacht.". The fourth staff is the grand staff with chords and melodic lines.

Re - gen, wie die Trä - nen aus dei - nem Au - gen.
Aug - en. Trä - nen,
Wie die Trä - nen aus dei - nem Au - gen.

This system contains the final four staves. The top staff is the vocal line, with lyrics: "Re - gen, wie die Trä - nen aus dei - nem Au - gen.". The second staff is the piano accompaniment, with lyrics: "Aug - en. Trä - nen,". The third staff is the bass line, with lyrics: "Wie die Trä - nen aus dei - nem Au - gen.". The fourth staff is the grand staff with chords and melodic lines.

Wir brau - chen

Trä - nen fal - len wie der Re - gen in der Nacht. Wir.

Fal - len wie der Re - gen in der Nacht. Wir.

Zu - flucht vor dem Sturm. Ver - steck' uns in der Nacht und

Ver - steck' uns in der Nacht.

Zu - flucht vor dem Sturm. Ver - steck' uns in der

schütz uns jetzt vor Neid und vor Bös - ar - tich - keit. Un - ser Schick - sal wird ent -

Nacht. Neid und vor Bös - ar - tich - keit.

8 deckt. Nimm mei - ne Hand und

8 Ge - heim - nis - se ent - hüllt.
Ge - heim - nis - se, Ge - heim - nis - se ent - hüllt. Zwei We - gen wer - den

8 geh' mit mir für ei - ne Wei - le. Zwei We - gen wer - den eins. Der

8 Geh' mit mir. Geh' mit mir. We - gen. Eins.
eins. Zwei We - gen wer - den eins.

Zwei We - gen wer - den eins. Zwei We - gen wer - den eins. Eins.

1.

8 Sturm, er ver - weht un - sere Äng - ste.

8 Wü - ten - de Sturm. Äng - ste.

Wü - ten - de Sturm.

Wir brau - chen

Wü - ten - de, wü - ten - de Sturm. in der Nacht. Wir.

in der Nacht. Wir.

Detailed description: This system contains the first part of a musical score. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a bass line (bass clef), and a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Wir brau - chen'. The piano accompaniment starts with a 7/8 time signature and includes the lyrics 'Wü - ten - de, wü - ten - de Sturm. in der Nacht. Wir.' The bass line continues the lyrics 'in der Nacht. Wir.' The grand staff shows the piano accompaniment with chords and melodic lines.

2.

eins. Die Wel - len.

Eins. Rol - len - den Wel - len. In der Nacht.

Eins. Rol - len - den Wel - len in der Nacht.

Detailed description: This system contains the second part of the musical score, marked with a '2.' and a repeat sign. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a bass line (bass clef), and a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with the lyrics 'eins. Die Wel - len.' The piano accompaniment includes the lyrics 'Eins. Rol - len - den Wel - len. In der Nacht.' The bass line continues with 'Eins. Rol - len - den Wel - len in der Nacht.' The grand staff shows the piano accompaniment with chords and melodic lines.

